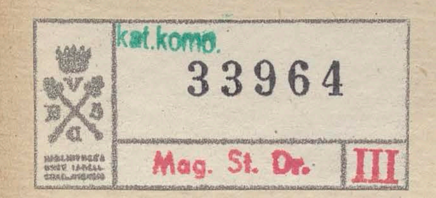



V
B
J
C
33964 III
Mag. St. Dr.

DESCRIPTION
DU FEU D'ARTIFICE,

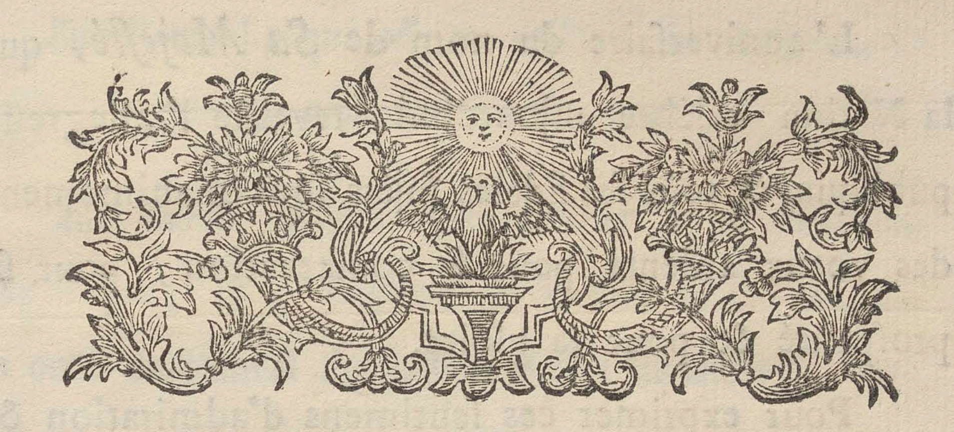
tiré dans le Jardin du Palais Royal,

pour celebrer

LE JOUR DU NOM
DE SA MAJESTÉ LE ROI DE POLOGNE,
ELECTEUR DE SAXE &c. &c.

ce 5. Mars.

Varſouie, 1760.



Le Caractére perſonnel des Princes a une ſi forte influence dans le bonheur du genre humain, qu' il eſt inconteſtable, que les plus grands evénemens, heureux ou funeſtes, en toût tems s' en ſont derivés. Heureux donc le peuple, où le trône eſt occupé par un Prince ami de la vertû, & qui en donne l'exemple à la nation par ſa maniere de la gouverner, & par ſa vie privée.

Le Royaume de Pologne & le Grand Duché de Lithuanie jouiſſent actuellement de ce bonheur, ſource féconde de toûtes ſes autres felicités, & y reconnoiſſent la main bienfaiſante du Toût-puiſſant.

L'anniversaire du nom de *Sa Majesté*, que la Nation celébre aujourdhui, reveille l' allegresse publique, & toûs ses fideles sujêts font unanimement des voeux ardents pour sa conservation, pour sa prosperité & pour sa gloire.

Pour exprimer ces sentimens d'admiration & de devouement dans un feu d'artifice, on n'a pas eû besoin d'emprunter des idées étrangeres. Le plan, qu'on a choisi, s'est offert de lui même.

On représente le temple de la vertû.

L' ancienne Rome la révéroit comme une Divinité, & le Tribun militaire M. Marcellus lui avoit bati un temple.

C'est le lieu le plus propre, où toûs ceux, qui aiment eux mêmes la vertû, puissent rendre hommage à un Prince reconnû de toûte l'Europe pour le plus vertueux.

Au frontispice on voit le môt de la consecration du temple: *Virtuti sacrum.* Dedié à la vertû.

Sur

Sur l'autel, qui eſt au milieu du temple, le *chiffre du jour* ſe preſente en feu verd.

La vertû asſiſte elle-même à ce ſacrifice allegorique, & *l'honneur* ſe trouve à ſa gauche. Au coté de l'autel du devant on lit les mots:

Optati mortalibus anni.

Toûs les voeux ſont pour ce jour.

Etant impoſſible, que toûtes les vertus, dont le grand coeur de *Sa Majeſté* abonde, puiſſent être ici dignement exprimées, on s'eſt borné de repreſenter ſeulement ſes quatre vertûs principales, ſavoir: *La Clemence, la Pieté, la Conſtance, & la Magnanimité.* L'autel en eſt donc entouré, & chacune de ces quatre vertûs ſe diſtingue par des attributs allegoriques, & par ſon *motto.*

La Clemence,

la tête ornée d'un bandeau royal, tenant le ſceptre dans la main droite, qu'elle baiſſe gracieuſement :

Maxima natû Coelicolûm.

Fille ainée des Dieux.

La *Pieté,*

avec une Couronne d'oliviers ſur la tête, un ſoleil à la poitrine, & un encenſoir dans la main droite :

Eventus latura ſecundos.

Elle produira des évenemens heureux.

La Conſtance,

regardant en haut, s'appuyant avec la main droite ſur une Colonne, & ayant des faiſſeaux Romains à ſes pieds :

Major in adverſis micuit.

Plus brillante dans l'adverſité.

La

La Magnanimité,

une couronne ſur la tête, portant haut le ſceptre dans la main droite, une corne d'abondance dans ſa gauche, un lion à ſes pieds:

Ipſa ſibi pretium.

Elle même fait ſon prix.

Sous la Corniche du temple, à la Friſe, entre les armes du Royaume de Pologne & du Grand-Duché de Lithuanie, on lit les môts:

Hic ames dici Pater atque Princeps.

Qu'il te ſoit agreable, d'être appellé de nous Pere & Prince!

qu'autrefois Horace avoit écrit à Auguſte.

Il y a deux Galeries atenantes au temple. A l'entrée de celle, qui eſt à la droite, on aperçoit Hercule, qui y mêt le pied pour entrer.

Le vice ſe fait voir à l'opoſite, dans l'attitude d'une perſonne, qui court, & qui eſt chaſsée du temple.

On

On ſe ſouviendra, qu'Hercule, ayant rencontré en ſon chemin la vertû & le vice, rebuta hautement les belles promeſſes du vice, & prit la vertû pour guide.

Le feu d'artifice en ſoi-même, moyennant le quel toût cela eſt repreſenté, ſera divisé en trois Actes, & il y aura toûtes ſortes de feu, tant pour la couleur, que pour la compoſition artificielle, entre autres pluſieurs grandes & petites gerbes de feu, la plus grande composée de trois mille fusées.

Que *Sa Majeſté* daigne jetter un coup d'oeil gracieux ſur ces foibles marques de la joye publique, accompagnée des voeux de toûte la Nation, que le Ciel continue de *La* combler de ſes benedictions, de même que toûte ſa maiſon Royale.



